

PRZEMYSŁAW WACZYŃSKI (Życiorys z opisem przebiegu pracy zawodowej)



tel. 886 536 829

przemek.w@pwkulturalnie.pl



pwkulturalnie.pl



facebook.com/pwkulturalnie



instagram.com/pwkulturalnie

Profil

Kultura jest dla mnie nie tylko pracą, ale także sposobem na życie. Do każdego projektu i zadania podchodzę z pełnym zaangażowaniem. Niezależnie od tego, czy jest to kameralne spotkanie klubu książki, warsztat dla dziesięciu osób, czy duże wydarzenie dla tysięcy uczestników – zawsze staram się, aby wszystko zostało zrealizowane perfekcyjnie.

Doświadczenie

Specjalista ds. działań kulturalnych w Miejskim Ośrodku Animacji Kultury w Wasilkowie wrzesień 2021 – grudzień 2024. Organizacja wydarzeń kulturalnych, pozyskiwanie środków zewnętrznych, koordynacja projektów, wolontariatu, działań teatralnych, oraz galerii.

Kierownik Działu Programowego w Grajewskim Centrum Kultury 26 kwietnia – 10 września 2021. Kierowanie działem odpowiedzialnym za organizację imprez, edukację artystyczną, promocję, pozyskiwanie środków oraz prowadzenie kina.

Dyrektor w Miejsko-Gminnym Centrum Kultury i Sportu w Choroszczy czerwiec 2015 - marzec 2021 (styczeń-maj 2015 p.o. Dyrektora). Kierowanie instytucją oraz reprezentowanie jej na zewnątrz. Tworzenie koncepcji działań, sprawozdawczość, pozyskiwanie środków, kierowanie biblioteką, zarządzanie zasobami ludzkimi i projektami. Organizacja imprez masowych, projektów artystycznych.

Animator Programu Dom Kultury Plus Narodowego Centrum Kultury (od 2020-2024). Udział w przeprowadzaniu diagnoz potrzeb kulturalnych, opieka nad poprawnym przebiegiem realizacji programu, organizacja konwentów regionalnych, ewaluacja zadania, wsparcie merytoryczne domów kultury.

Koordynator projektów w Stowarzyszeniu Teatr Okno, Fundacji Teatr Latarnia, Teatr Wolność oraz Fundacja Teatr Łątek (od 2021) Przygotowanie wniosków o dotację do Instytutu Teatralnego, Ministerstwa Kultury, Narodowego Centrum Kultury, Województwa Podlaskiego, obsługa ich realizacji oraz rozliczenie, pełnienie funkcji kierownika wypoczynku lub koordynatora podczas realizacji projektów.

Instruktor Warsztatów Filmowych w Zespole Szkół w Choroszczy – listopad 2014 – luty 2015. Prowadzenie autorskich warsztatów fotograficzno-filmowych dla młodzieży.

Instruktor w Miejsko-Gminnym Centrum Kultury i Sportu w Choroszczy – listopad 2009 – grudzień 2014. Tworzenie i realizacja imprez, pozyskiwanie środków, pisanie wniosków dotacyjnych, prowadzenie półkolonii, klubu gier i klubu filmowego, fotografowanie i filmowanie, czynności administracyjne, projektowanie graficzne, media społecznościowe.

Wykształcenie

Uniwersytet w Białymstoku, Wydział Ekonomii i Zarządzania. Podyplomowe Studia, kierunku *Zarządzanie Zasobami Ludzkimi* studia podyplomowe, ukończone 2016.

Uniwersytet w Białymstoku, Wydział Ekonomii i Zarządzania. *Podyplomowe Studia Menadżerskie*, ukończone 2015.

Uniwersytet w Białymstoku, Wydział Pedagogiki i Psychologii, *Animacja Kultury z Arteterapią* studia licencjackie, absolutorium 2013.

Uniwersytet w Białymstoku, Wydział Pedagogiki i Psychologii, *Pedagogika Kulturoznawcza*, jednolite studia magisterskie, dyplom 2011.

Kursy i uprawnienia (wybrane)

Szkoła Liderów Polsko Amerykańskiej Fundacji Wolności Edycja XVI

Szkoła Trenerów Przywództwa Szkoły Liderów

Kurs grafiki komputerowej.

Praktyczny kurs realizacji filmowej Warszawskiej Szkoły Filmowej.

Uprawnienia kierownika oraz wychowawcy wypoczynku dzieci i młodzieży.

Prawo jazdy kategorii A i B, aktualne badania psychotechniczne (kat.B).

Umiejętności

Nawiązywanie kontaktów, praca w zespole, sumienność, pracowitość, otwartość na nowe wyzwania, organizacja, zarządzanie zespołami, zarządzanie projektami.

Zainteresowania

Animacja kultury, teatr, gry fabularne, musicale

PRZEMYSŁAW WACZYŃSKI

WYBRANE KURSY I SZKOLENIA

1. Uniwersytet w Białymstoku, Wydział Ekonomii i Zarządzania. Podyplomowe Studia, kierunek Zarządzanie Zasobami Ludzkimi studia podyplomowe,ukończone 2016.
2. Uniwersytet w Białymstoku, Wydział Ekonomii i Zarządzania. Podyplomowe Studia Menadżerskie, ukończone 2015.
3. Uniwersytet w Białymstoku, Wydział Pedagogiki i Psychologii, Animacja Kultury z Arteterapią studia licencjacie, absolutorium 2013.
4. „Szkoła Trenerów Przywództwa” - (80h) kurs trenerski organizowany przez Szkołę Liderów oraz Ośrodek Wspierania Organizacji Pozarządowych
5. Program Liderzy PAFW Edycja XVI – 14 miesięczny program rozwojowy, podczas którego odbywały się warsztaty między innymi: „Świadomość leaderska i wizja zmiany w środowisku”, „Budowanie zespołu”, „Wprowadzanie zmian w środowisku” organizowany przez Polsko-Amerykańską Fundację Wolności
6. „Budowanie Zespołu” szkolenie organizowane przez Narodowe Centrum Kultury
7. „Przywództwo w instytucji kultury” szkolenie organizowane przez Narodowe Centrum Kultury
8. „Relacje w działaniu” szkolenie w ramach Konferencji „PRZYSTAŃ lokalnie” organizowanej przez Podlaski Instytut Kultury
9. „Zarządzanie zespołem w instytucjach kultury. Jak motywować zespół i uczyć się na błędach?” szkolenie organizowane przez Narodowe Centrum Kultury
10. „Zarządzenie zespołem w instytucjach kultury” szkolenie organizowane przez Narodowe Centrum Kultury
11. "Rozwój kompetencji zawodowych – efektywny menadżer kultury" szkolenie organizowane przez Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury w Białymstoku.
12. "Zarządzanie procesem zmiany" szkolenie w ramach warsztatu inaugurującego Programu Zaprosz nas do Siebie organizowanego przez Narodowe Centrum Kultury
13. "Budowanie strategii rozwoju instytucji/ organizacja kultury w oparciu o kapitał społeczny" szkolenie organizowane przez Narodowe Centrum Kultury
14. „Proces Zmiany w Instytucji Kultury” szkolenie organizowane przez

Narodowe Centrum Kultury

15. "Prawo w Kulturze – ustawa o zamówieniach publicznych" szkolenie organizowane przez Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury w Białymstoku
16. "Prawo w kulturze -umowy o dzieło i umowy zlecenia" szkolenie organizowane przez Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury w Białymstoku
17. „Praktyczny Kurs Filmowy” organizowany przez Warszawską Szkołę Filmową
18. „Grafika Komputerowa” organizowany przez Towarzystwo Wiedzy Powszechnej
19. „Media społecznościowe w promocji kultury” organizowane przez Instytut Kultury Miejskiej w Gdańsku
20. "Promocja działań instytucji kultury" szkolenie w ramach warsztatu inaugurującego Programu Zaproś nas do Siebie organizowanego przez Narodowe Centrum Kultury
21. „Amatorskie Studiu youtubera/podcastera” szkolenie organizowane przez Podlaski Instytut Kultury
22. „Wystawa – przestrzeń nie tylko ekspozycyjna” szkolenie organizowane przez Podlaski Instytut Kultury.
23. „Proces grupowy a proces twórczy” szkolenie organizowane przez Podlaski Instytut Kultury.
24. "Diagnozowanie potrzeb społeczności lokalnej" szkolenie organizowane przez Narodowe Centrum Kultury
25. „Jak czuć nad zmianami, czyli o diagnozie lokalnej” szkolenie organizowane przez Podlaski Instytut Kultury
26. "Model oferty programowej instytucji kultury" szkolenie w ramach warsztatu inaugurującego Programu Zaproś nas do Siebie organizowanego przez Narodowe Centrum Kultury
27. „Projektowanie nowych działań profesjonalnych dla kadr kultury metodą service design” organizowane przez Narodowe Centrum Kultury
28. „Rozwój publiczności. Wprowadzenie” szkolenie organizowane przez Podlaski Instytut Kultury.
29. „Rola instytucji kultury w społeczności lokalnej” szkolenie organizowane przez Narodowe Centrum Kultury
30. "Wolontariat długofalowy w instytucjach kultury" szkolenie organizowane przez Narodowe Centrum Kultury

31. "Wolontariat w sektorze kultury" szkolenie organizowane przez Narodowe Centrum Kultury
32. "Jak budować atrakcyjną ofertę dla dzieci i rodzin, wykorzystując zrewitalizowane przestrzenie i obiekty" szkolenie organizowane przez Narodowe Centrum Kultury
33. "Animacja społeczno-kulturalna środowiska lokalnego" szkolenie organizowane przez Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury w Białymstoku
34. "Projekty kulturalne z uwzględnieniem walorów społeczno-kulturowych środowiska lokalnego" szkolenie organizowane przez Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury w Białymstoku
35. „Zagraj w nieoczywiste” - tworzenie gier terenowych, szkolenie organizowane przez Podlaski Instytut Kultury.
36. „Kurs Kierownika Wypoczynku” organizowany przez szkołę Eureka
37. „Kurs Wychowawcy kolonijnego” organizowany przez Centrum Edukacji Nauczycieli Uniwersytetu w Białegostoku
38. "Jak pracować z dzieckiem agresywnym" szkolenie organizowane przez centrum szkoleniowe Klanza
39. "Wykorzystanie metod pedagogiczno-teatralnych w pracy z dziećmi i młodzieżą" szkolenie organizowane przez Instytutu Teatralny
40. „Zamówienia publiczne w realizacji i rozliczaniu projektów z zakresu edukacji kulturalnej” szkolenie organizowane przez Podlaski Instytut Kultury
41. „Przygotowanie wniosku dotacyjnego do MKiDN” organizowane przez Podlaski Instytut Kultury

PRZEMYSŁAW WACZYŃSKI

Dzień dobry!

Nazywam się Przemek Waczyński.

Od ponad 15 lat pracuję w sektorze kultury, która jest dla mnie nie tylko pracą, ale także sposobem na życie. Jeżeli poszukują Państwo osoby do współpracy podczas przedsięwzięć kulturalnych lub prowadzenia warsztatów, to z chęcią podzielę się swoją wiedzą i doświadczeniem.



Jarmark Dominikański w Choroszczy

Organizacja

W swojej karierze zorganizowałem dziesiątki przedsięwzięć i wydarzeń. Były to kameralne spotkania jak i wielkie imprezy masowe gromadzące kilkanaście tysięcy osób. Pracując w choroszczańskim centrum kultury odpowiadałem m.in. za takie projekty jak Dni Miasta, Jarmark Dominikański czy Dzień Ogórka. Wiele wystaw koncertów, pokazów, spektakli odbyło się nie tylko w pomieszczeniach ale również poza nimi. Przy organizacji wydarzeń często staram się wychodzić poza utarte schematy, tak aby każda impreza zaskakiwała czymś nowym, nawet ta cykliczna.

Edukacja

W swojej pracy często zajmowałem się edukacją i organizacją wydarzeń dla dzieci i młodzieży. Pracując w centrum kultury w Choroszczy byłem koordynatorem ferii letnich i zimowych. Posiadam uprawnienia kierownika oraz wychowawcy wypoczynku dzieci i młodzieży. Jako instruktor prowadziłem warsztaty filmowe w szkole oraz klub gier planszowych, w spotkaniach którego udział biorą nastolatki jak i dorośli. Organizowałem szkolenia i warsztaty dla wszystkich grup wiekowych.



Warsztaty filmowe (fot. Sz. Szwochert)



Mural na choroszczańskim magistracie

Programy

Będąc pracownikiem, a później dyrektorem instytucji kultury koordynowałem lub wprowadzałem instytucję do wielu programów, które owocowały nie jedną inicjatywą na rzecz mieszkańców. W swojej karierze współpracowałem w takich programach jak Dom Kultury +, Teatr Polska, Dotknij Teatru, Niepodległa, Muzeum na Kółkach, Kultura Dostępna, Zaproś nas do Siebie, Bardzo Młoda Kultura, Rozwój Czytelnictwa, Etno Polska, Lato w Teatrze. Każdy z nich to szersze działania przy zaangażowaniu zewnętrznych środków i zasobów. Dziś poza pracą biorę udział w wielu przedsięwzięciach z roli wolnego animatora.

Kultura w przestrzeni

Niebywałym zadaniem w pracy animatora jest docieranie do ludzi, zwłaszcza do tych, do których trudno dotrzeć w tradycyjny sposób. By to się udało należy wyjść poza mury instytucji. Sprawdzają się w tym działania w przestrzeni, które oddziałują na osoby postronne. Zrealizowałem wiele takich działań między innymi zainicjowałem powstanie muralu z mapą Choroszczy, organizowałem wystawy plenerowe, spektakle, akcje promocyjne, pokazy filmowe i happeningi. Wszystko z myślą o tym, by treści kultury i sztuka trafiała do jak największej liczby osób, też tych postronnych.



Na wystawie Salvadora Dali w koszulce programu Zaproś nas do Siebie



Zarządzanie

Przez ponad 5 lat zarządzałem Miejsko-Gminnym Centrum Kultury i Sportu w Choroszczy. W skład tej instytucji włączona jest również Biblioteka Publiczna w Choroszczy. Jest to instytucja z ponad milionowym budżetem, w której na umowę o pracę zatrudnionych było od 14 do 18 osób oraz około 10 stałych zleceniobiorców. W 2021 roku kierownikiem w Grajewskim Centrum Kultury. Poza praktyką w zarządzaniu posiadam przygotowanie merytoryczne nabyte podczas podyplomowych studiów menadżerskich oraz „Zarządzania Zasobami Ludzkimi”. Ponadto odbyłem wiele kursów dla kadry zarządzającej, głównie organizowanej przez Narodowe Centrum Kultury.

Pozyskiwanie Środków

Zanim zacząłem być dyrektorem zajmowałem się pozyskiwaniem środków z programów dotacyjnych. Gdy nim zostałem poza pisaniem również nadzorowałem proces przygotowania wniosków projektów i ich realizację. Podczas mojej pracy choroszczańskie centrum pozyskało środki z Programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Programu Niepodległa, Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności, Fundacji Orlen, Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich, Muzeum Historii Polski, Instytutu Książki, Biblioteki Narodowej oraz Narodowego Centrum Kultury. Dzięki nim udało się zmodernizować i wyposażyć instytucje oraz przeprowadzić szereg działań. Ponadto od 5 lat zajmuję się oceną wniosków w Lokalnej Grupie Działania N.A.R.E.W., która przyznaje dotacje z funduszy europejskich.



Spektakl przed świetlicą wiejską w ramach programu Kultura Dostępna



Spotkanie z mieszkańcami w ramach Domu Kultury + (2025)

Doradztwo i szkolenia

Poza swoją pracą przy produkcji wydarzeń zajmuję się również doradztwem i prowadzeniem szkoleń. W 2020 roku zostałem animatorem w programie Dom Kultury +, gdzie czuwałem nad poprawnym przebiegiem realizacji programu, wsparciem merytorycznym domów kultury oraz konsultacjach podczas tworzenia diagnoz potrzeb kulturalnych. Dzielę się też wiedzą z kadrą zarządzającą pracującą w instytucjach kultury. Dzięki temu mam kontakt z ludźmi z wielu instytucji kulturalnych w Polsce. Prowadzę blog branżowy, na którym zamieszczam swoje subiektywne przemyślenia na temat działalności domów kultury oraz ogólnej sytuacji kultury w dzisiejszej Polsce. Dziesiątki wizyt studyjnych i szkoleń związanych z pracą w sektorze kultury pozwoliły mi poznać kadry kultury z całej Polski oraz poznać najlepsze rozwiązania dla działalności instytucji kultury. By odpowiedzialnie i świadomie dzielić się wiedzą w 2022 roku ukończyłem kurs trenerski.

Wolontariat i praca społeczna

Przez wiele lat zajmowałem się koordynacją wolontariatu w instytucji. Gdy zostałem dyrektorem rozpocząłem współpracę z Narodowym Centrum Kultury w programach staże w „Instytucjach kultury” oraz „Praktykuj w Kulturze”. Wiele stażystów, którzy poprzez wolontariat poznało pracę w instytucji zarządzanej przeze mnie dziś pracuje zawodowo w branży. Uczestniczyłem w szkoleniu dla dyrektorów i koordynatorów wolontariatu organizowanym przez Narodowe Centrum Kultury oraz w Ogólnopolskich Konferencjach Wolontariat w Kulturze, gdzie na jednej z nich (edycja 2017) prezentowano projekt choroszczańskich wolontariuszy. Często też prywatnie się angażuje w wolontariat. Jestem członkiem Towarzystwa Przyjaciół Choroszczy, Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, Stowarzyszenia Labib oraz tworzę społeczny portal Horyzonty Choroszczy.



Jako wolontariusz podczas Dni Sztuki Współczesnej w Białymstoku



Media społecznościowe i marketing.

Posiadam doświadczenie i umiejętności, które pozwalają na wykorzystywanie mediów społecznościowych w codziennej pracy animacyjno-promocyjnej. Prowadzę lub współprowadzę kilka fanpage'ów na Facebooku i kont na Instagramie. Ponadto zarządzałem instytucją jako jedną z niewielu w Polsce, która miała konto na tik toku i sukcesywnie zamieszczała w nim treści. Dzięki odbytym kursom grafiki komputerowej i realizacji filmowej jestem w stanie samodzielnie przygotowywać treści do publikacji takie jak fotografie, filmy, grafiki. Brałem też udział w konferencji Marketing w Kulturze oraz szkoleniach związanych z mediami społecznościowymi i marketingiem oraz wykorzystaniem do tego AI.



Wręczenie dyplomu od Narodowego Centrum Kultury

Nagrody i wyróżnienia.

Najlepszą nagrodą w pracy animatora kultury jest zadowolenie odbiorców z działania które zrobił. Nie mniej miłe są instytucjonalne podziękowania lub wyróżnienia. Podczas mojej ponad dziesięcioletniej pracy otrzymałem wiele podziękowań i dyplomów indywidualnych oraz dla instytucji. Wielkim wyróżnieniem kierowanej przeze mnie instytucji była możliwość organizacji dwóch wydarzeń: Regionalnego Konwentu Domów Kultury (2017) oraz wizyty studyjnej dla uczestników programu Zaproś Nas do Siebie (2019), gdzie przedstawiciele 20 instytucji z całej Polski przyjechali czerpać inspiracje i dobre praktyki. Za najważniejsze z wyróżnień uważam dyplom od Narodowego Centrum Kultury za "konsekwentne wspieranie oddolnych inicjatyw kulturalnych w społeczności lokalnej", który choroszczańska instytucja otrzymała jako jedna z 5 instytucji w Polsce podczas IV Europejskiego Kongresu Samorządów w Krakowie.

Budowanie Środowiska Kadr Kultury

Razem możemy więcej! Pracując w kulturze zawsze mi przyświecało to hasło. Dzięki współpracy i kontaktom powstają niesamowite wydarzenia. Od wielu lat uczestniczęw spotkaniach branżowych gdzie wymieniam się doświadczeniami z kadrą kultury z całej Polski. Sam staram się budować środowisko ludzi kultury. Aktualnie na Podlasiu prowadzę dwie grupy dla dyrektorów oraz pracowników podlaskich instytucji kultury. W 2021 roku rozpoczęłam działalność szkoleniową dedykowaną pracownikom instytucji kultury. Udzielam konsultacji dyrektorom, menadżerom, pracownikom i animatorom kultury. Prowadzę też stronę poświęconą roli i sytuacji pracowników i instytucji kultury w Polsce.



Mój udział w warsztacie przygotowującym Program „Zaproś Regiony”

Aktywizm kulturalny

Od 2020 roku jestem silnie zaangażowany w działalność na rzecz ośrodków kultury oraz osób w nich pracujących. W ramach swoich działań prowadzę blog o kulturze – pwkulturalnie.pl – na którym dzielę się refleksjami i komentuję aktualne zjawiska w świecie kultury. Jestem również członkiem dwóch obecnie najsilniejszych organizacji działających na rzecz ludzi, instytucji i animacji kultury: Stowarzyszenia Forum Kraków oraz Stowarzyszenia Dyrektorów i Dyktorek Samorządowych Instytucji Kultury. Organizacje te wydają stanowiska, organizują spotkania oraz są zapraszane do konsultacji programów i ustaw dotyczących kultury.



Spotkanie zarządu Stowarzyszenia Dyrektorów i Dyktorek Samorządowych Instytucji Kultury z Ministrą Kultury Hanną Wróblewską



PODLASKA SIEĆ KULTURY

Podlaska Sieć Kultury to przestrzeń, w której można znaleźć interesujące osoby, inspiracje oraz partnerów do działania. Ma ona pomóc w poznaniu się i integracji osób tworzących środowisko podlaskich kadr kultury. Sieć jest otwarta i można do niej dołączać. To także portal informujący o ciekawych wydarzeniach, które organizowane są przez podlaskich animatorów i animatorki. To również idea budowania środowiska ludzi kultury działającego w Województwie Podlaskim. W roku, w którym powstał portal przeprowadziłem 8 szkoleń dla ponad 100 osób. Pokazało to mi, jak bardzo takie inicjatywy są potrzebne, zwłaszcza w odległości od dużych ośrodków miejskich. Więcej informacji można znaleźć na stronie podlaskasieckultury.pl.

JAK SIĘ TO WSZYSTKO ZACZĘŁO?

Marzenia są po to żeby je spełniać. Wiele z moich marzeń zawodowych spełniło się. Czasami brakuje mi trochę tego dążenia i wysiłku w to marzenie wkładanego ale po realizacji pewnego etapu zaraz szukam nowego celu by nie wpaść w marazm. Pamiętam jak zaczęła się moja droga do fascynacji kulturą i pracy w tej branży. Jako nastolatek z grupą znajomych z Choroszcy trafiłem na Przystanek Woodstock (było to 20 lat temu). Ciekawił mnie aspekt organizacyjny koncertów. Potem niesamowite wydarzenia kulturalne w Białostockim Ośrodku Kultury, w których często uczestniczyłem. Każde z nich było wyjątkowym przeżyciem. Z upływem lat coraz częściej uczestniczyłem w wydarzeniach kulturalnych – koncertach, spektaklach, pokazach i festiwalach, nie tylko w Białymstoku, ale i w Polsce. W szkole średniej miałem dwóch nauczycieli, którzy ukształtowali mnie i utwierdzili w tym, że kultura oraz sztuka jest ważna. Był to polonista Radosław Jasiński (prywatnie basista grupy Coshise) oraz Paweł Gorszewski, (prozaik, reżyser i autor scenariuszy teatralnych), który uczył wiedzy o kulturze. To właśnie pod ich wpływem podjąłem decyzję o przyszłości. Rozpocząłem studia na kierunku Pedagogika Kulturoznawcza na Uniwersytecie w Białymstoku. Tam jako student II roku trafiłem do Wydziałowej Rady Samorządu Studentów. To wtedy rozpoczął się kulturalny rollercoaster.

Organizowałem wiele przedsięwzięć oraz poznałem mnóstwo ludzi z branży, z którymi mam kontakt do dziś. Szczególnie w pamięci jako animatorki kultury pełne pasji, które rozpały we mnie jeszcze mocniej zamiłowanie do tego co robię zapadły mi Alicja Naworska (dziś dyrektorka Domu Kultury w Pieckach) oraz Kamila Brodowska (dziś Jurewicz, pracownica Biblioteki w Suwałkach). W międzyczasie rozpocząłem staż w Miejsko-Gminnym Centrum Kultury w Choroszczy, by po 6 latach zostać tam dyrektorem. Co ciekawe o byciu nim nie marzyłem, bardziej chciałem mieć realny wpływ na dobór działań i treści, które realizuję. Często dobre inicjatywy nie znajdowały akceptacji przełożonych i nie były realizowane. Dziś z perspektywy lat rozumiem to podejście, choć osobiście staram się go unikać. To główna motywacja, która mną kierowała gdy podchodziłem do konkursu. Za nim się obejrzałem uświadomiłem sobie, że dzięki swojej pasji, poświęceniu i robieniu tego co lubię spełniłem swoje marzenia. Miejscami było ciężko, miałem rozterki jaką podjąć decyzję (zgłoszenie się na staż do centrum, wzięcie udziału w konkursie na dyrektora, zgłoszenie się do rekrutacji na animatora Dom Kultury+). Po zakończeniu współpracy z chorszczańską instytucją pracowałem w Grajewskim Centrum Kultury na stanowisku Kierownika Działu Programowego oraz Miejskim Ośrodku Animacji Kultury w Wasilkowie. Aktualnie współpracuje przy wielu projektach kulturalnych z różnymi osobami. Jestem absolwentem Programu Liderzy PAFW, który pozwolił mi poznać wiele aktywnych ludzi kultury, z którymi wcześniej nie miałem szczęścia się spotkać. Przez te wszystkie lata zrozumiałem, że liczy się pasja. Ważne by to co robimy robić z sercem, wówczas jakoś wszystko się układa, a marzenia zmieniają się w cele, które realizujemy. Jest to w telegraficznym skrócie opis drogi, którą przeszedłem by być w tym miejscu, w którym jestem dziś. Mam nadzieję, że to pokazuje iż warto mieć marzenia. Warto je realizować i nie bać się podejmować nowych wyzwań. To dzięki nim nie stoimy w miejscu. Przede mną kolejne wyzwania, które realizuję. Czy się uda? Mam nadzieję, że tak. Na to liczę i działam w tym kierunku, ponieważ szczęściu warto pomagać.

Zrealizowane Przedsięwzięcia 2022-2025

Przez ponad dekadę mojej pracy przy organizacji imprez i wydarzeń kulturalnych zrealizowałem setki przedsięwzięć. Wystawy, koncerty, projekty edukacyjne i interdyscyplinarne to tylko niektóre z przedsięwzięć, za które ponosiłem odpowiedzialność. Na początku jako członek organizacji studenckich, następnie jako wolontariusz, stażysta i pracownik centrum kultury oraz członek stowarzyszeń. Odkąd zostałem dyrektorem instytucji kultury to ja decydowałem i czuwałem nad przebiegiem inicjatyw które organizowane były w ramach działalności tej instytucji. Niezmiennie jest mi miło, iż w ciągu tych lat zarządzałem instytucją zarówno zespołem pracowników, jak i pełniłem wiodącą rolę w kreowaniu programu artystycznego. Dzięki temu zrealizowaliśmy wiele przedsięwzięć, które przedstawię poniżej. Pod moim kierownictwem Miejsko-Gminne Centrum Kultury i Sportu jako jedna z 5 instytucji w Polsce otrzymała Dyplom od Narodowego Centrum Kultury za "konsekwentne wspieranie oddolnych inicjatyw kulturalnych w społeczności lokalnej". Uroczyste wręczenie miało miejsce podczas IV Europejskiego Kongresu Samorządów w Krakowie w 2018 roku. Jednym z moich największych sukcesów jest otrzymanie stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, co pozwoliło mi na uruchomienie portalu Podlaska Sieć Kultury – miejsca inspiracji i integracji dla podlaskich kadr kultury.

Dziś nadal działam i organizuję wydarzenia za które byłem odpowiedzialny w w części lub w całości. W ramach etatu wykonywałem wiele zadań. Po za nim koordynuje wydarzenia kulturalne w ramach projektu i współpracy z różnymi stowarzyszeniami i instytucjami. Do najważniejszych wydarzeń, w których miałem wiodące role można zaliczyć:

- **„Matecznik” - spektakl teatralny w ramach projektu OFF Polska - Stowarzyszenie Teatr Okno. Koordynacja. (2022).** [szczegóły](#)
- **Sezon Artystyczny w Teatrze Łątek - najmniejszym teatrze w Polsce – Stowarzyszenie Teatr Okno. Koordynacja. (2022).**
- **Supraska Sobótka – cykl spektakli w ramach EtnoPolska 2022 z Fundacją Teatr Latarnia. Koordynacja. (2022).** [szczegóły](#)
- **Re-animuj – program szkoleń dla Bibliotekarzy – Stowarzyszenie LaBiB. Trener. (2023-2025).** [szczegóły](#)
- **Podlaska Sieć Kultury – realizacja stypendium Ministra Kultury. W ramach działania powstał portal podlaskasieckultury.pl informacyjno-sieciujący dla podlaskich kadr kultury oraz odbyło się 8 szkoleń pn. „Partycypacyjny dom kultury” (2023).** [szczegóły](#)
- **„Kwiat Paproci – Teatr Polska” - objazd teatralny z Fundacją Teatr Latarnia. Koordynacja. (2023).** [szczegóły](#)

- Podlaskie Herody – cykl przedstawień teatralnych dla mieszkańców podlaskiego. Koordynacja. (2024). [szczegóły](#)
- Wesele Kultur – inscenizacja tradycyjnego wesela w ramach Etno Polska w ramach Miejskiego-Ośrodka Animacji Kultury w Wasilkowie. Koordynacja. (2023). [szczegóły](#)
- „Animacja kulturowa w poszukiwaniach tożsamości i w tworzeniu wspólnot” – konferencja Forum Kraków (Białystok). (2024), [szczegóły](#)
- Teatr Polska – podlaskie sieci – budowanie partnerstw na rzecz udziału podlaskich instytucji kultury w programie Teatr Polska. Koordynacja. (2022-2024), [szczegóły](#)
- Uruchomienie i prowadzenie Galerii w Miejskim Ośrodku Animacji Kultury w Wasilkowie. Koordynacja. (2022-2024). [szczegóły](#)
- Reaktywacja i działalność Stowarzyszenia Dyrektorów i Dyktorek Samorządowych Instytucji Kultury. (2023-2025). [szczegóły](#)
- „Nosferatu – dziennik zarazy” w ramach Programu OFFPolska2024 w Teatrze Łątek. Koordynacja. (2024) [szczegóły](#)
- „Pieśni rzeki – rzeka tradycji” w ramach Programu EtnoPolska w Teatrze Łątek. Koordynacja. (2024) [szczegóły](#)
- „Teatralny sezon nieogórkowy ” w ramach dotacji Województwa Podlaskiego w Teatrze Łątek. Koordynacja. (2024) [szczegóły](#)
Teatr Polska 2024, w ramach którego „Matecznik” ruszy w Polskę (Teatr Łątek) [szczegóły](#)
- „Teatr w ogrodzie – 4. edycja kameralnego festiwalu sztuk” w ramach dotacji Województwa Podlaskiego przy współpracy ze Stowarzyszeniem Teatr Okno. Koordynacja. (2024)
- „Namiot Cyrkowy Lata w Teatrze” z „Kwiatem paproci” Teatru Latarnia – Program Instytutu Teatralnego. Produkcja. (2024). [Szczegóły](#)
- „Konkrety dla kultury” – działania na rzecz poprawy ludzi i ośrodków kultury w Polsce (Stowarzyszenie Dyrektorów i Dyktorek Samorządowych Instytucji Kultury). [szczegóły](#)
- Łabuki kontra Kozy – inicjatywa lokalna w ramach BMK w Miejskim Ośrodku Animacji Kultury w Wasilkowie. Koordynacja. (2024) [szczegóły](#)
- „Animacja kulturowa w poszukiwaniach tożsamości i w tworzeniu wspólnot” - organizacja konferencji wraz z Forum Kraków i Wydziałem Nauk o Edukacji. [Szczegóły](#)
- Lato w Teatrze pt. „Czy ja też będę potworem?” z Teatrem Łątek – ze środków Instytutu Teatralnego. Koordynacja, kierownik wypoczynku. [Szczegóły](#)

Aktualnie Realizuję:

- **DEATH WITH ME** – produkcja spektaklu w ramach OFF Polska, reż. Karolina Czarnecka. Koordynacja
- **Sezon Teatralny w najmniejszym teatrze** – Teatr Łątek Supraśl – ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Koordynacja
- **Odbudowa spektakli Teatru Latarnia** – ze środków Ministerstwa i Dziedzictwa Narodowego. Koordynacja.
- **Podlaskie Herody 2025** – organizacja trasy spektaklu „Herody” - ze środków Województwa Podlaskiego.
- **Dom Kultury Plus** – animator programu w trzech ośrodkach kultury. Koordynacja.
- **Prowadzenie szkoleń i doradztwa dla kadr kultury, NGO.**
- **Podlaska Sieć Kultury** – prowadzenie portalu.
- **Działalność aktywistyczna na rzecz osób pracujących w kulturze w ramach działań w Forum Kraków, Stowarzyszeniu Dyrektorów i Dyrektorek Samorządowych Instytucji Kultury.**
- **Przemysław Waczyński Kulturalnie** – JDG w obszarze kultury (produkcja, szkolenia, pozyskiwanie środków).

W dalszej części znajdują się rekomendacje instytucji, z którymi miałem przyjemność współpracować.

DSP.41.6.3.2021.KM.1

Warszawa, 09.02.2021 r.

ZAŚWIADCZENIE

DO WSZYSTKICH ZAINTERESOWANYCH

Pan Przemysław Waczyński jako dyrektor Miejsko-Gminnego Centrum Kultury i Sportu w Choroszczy uczestniczył w wielu projektach realizowanych przez Narodowe Centrum Kultury.

W 2017 roku z zespołem Centrum Kultury wziął udział w programie Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2017, którego celem było poszerzenie dostępu do kultury, stworzenie warunków sprzyjających rozwojowi współpracy, pobudzenie aktywności obywatelskiej w przestrzeni kultury, wykreowanie warunków sprzyjających nowoczesnej edukacji kulturalnej i artystycznej. Z zespołem Centrum Kultury zorganizował Regionalny Konwent Dom Kultury+ Inicjatywy Lokalne 2017.

W 2018 roku wraz z zespołem Centrum Kultury wziął udział w projekcie szkoleniowym „Zaproś nas do siebie”, którego celem było wzmocnienie kompetencji zespołu instytucji w obszarze budowania zespołu, komunikacji wewnętrznej i zewnętrznej oraz opracowanie oferty programowej na nadchodzący rok, w oparciu o lokalne dziedzictwo i współpracę z mieszkańcami.

W 2018 roku podczas IV Europejskiego Kongresu Samorządów w Krakowie zarządzane przez Pana Przemysława Waczyńskiego Miejsko-Gminne Centrum Kultury i Sportu, jako jedna z pięciu instytucji w Polsce, otrzymało od Narodowego Centrum Kultury dyplom za "konsekwentne wspieranie oddolnych inicjatyw kulturalnych w społeczności lokalnej".

W 2019 roku we współpracy z Grajewskim Centrum Kultury zorganizował dla Narodowego Centrum Kultury wizytę studyjną dla uczestników projektu "Zaproś nas do siebie", której celem było pokazanie, w jaki sposób wspierać społeczność lokalną w aktywności kulturalnej i kulturotwórczej, jak włączać mieszkańców w działania instytucji kultury, czerpiąc z tożsamości lokalnej.

W latach 2017-2020 pan Przemysław Waczyński z zespołem Centrum Kultury brał również udział w Ogólnopolskiej Giełdzie Projektów, Zaczynamy Dom Kultury, Praktykuj w kulturze, szkoleniach Kadry Kultury.

Pan Przemysław Waczyński dał się poznać jako osoba odpowiedzialna, zaangażowana i profesjonalna.

Zaświadczenie zostało wydane na prośbę zainteresowanego.

Dyrektor

Narodowego Centrum Kultury



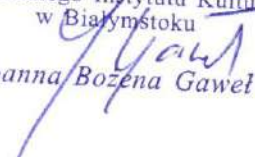
dr hab. Rafał Wiśniewski, prof. ucz

Białystok, 10.02.2021 r.

LIST REFERENCYJNY

Podlaski Instytut Kultury bardzo ceni współpracę z Panem Przemysławem Waczyńskim. Jako dyrektor Miejsko-Gminnego Centrum Kultury w Choroszczy realizował wspólnie z naszą instytucją szereg inicjatyw i przedsięwzięć kulturalnych.

Współpraca dotyczyła między innymi projektu grantowego *Pomost dla Niepodległej*, w ramach którego wydana została płyta pod nazwą *Niepodległa - Nasz Dom*. Z inicjatywy Pana Przemysława w Choroszczy miały miejsce koncerty organizowane w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzyki, Sztuki i Folkloru „Podlaska Oktawa Kultur”. Na uwagę zasługują również inne wspólnie realizowane działania, takie jak: *Patriotyzm jutra*, czy też wizyta studyjna przedstawicieli instytucji kultury z całej Polski, którzy gościli w Choroszczy oraz Podlaskim Instytucie Kultury w ramach programu *Zaproś nas do siebie*, realizowanego z Narodowym Centrum Kultury. Kolejnym obszarem wspólnych działań było upowszechnianie tradycyjnego dziedzictwa kulturowego poprzez warsztaty tańca tradycyjnego, połączone z potańcówkami, które cieszyły się dużym powodzeniem wśród mieszkańców gminy Choroszcz. Warto zaznaczyć, że Pan Przemysław Waczyński aktywnie uczestniczy w organizowanych przez nas spotkaniach i szkoleniach dedykowanych podlaskim kadrom kultury.

ZASTĘPCA DYREKTORA
Podlaskiego Instytutu Kultury
w Białymstoku
Joanna/Bożena Gawel

ZAŚWIADCZENIE O WSPÓŁPRACY

Niniejszym zaświadczam, że Pan Przemysław Waczyński – Dyrektor Miejsko-Gminnego Centrum Kultury i Sportu w Choroszczy przez czas pełnienia swojej kadencji wielokrotnie współpracował z Instytutem Teatralnym im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie. We współpracy realizowaliśmy takie przedsięwzięcia jak:

- „Pippi Pończoszanka” - artystyczno-edukacyjny projekt objazdowy organizowany w ramach programu Lato w teatrze (2017 rok)

Na projekt składały się: warsztaty teatralne, parada ulicami miasta, koncert w wozie teatralnym oraz spektakl w namiocie cyrkowym, a także spotkanie przygotowujące, szkolenie dla lokalnych edukatorów i ewaluacja działań. Choroszczańska instytucja była lokalnym liderem sieci domów kultury. Jako eksperci od swojego regionu, zaprosili do współpracy ośrodki kultury z Turośni Kościelnej i Goniądza. Dzięki udziałowi w projekcie społeczność lokalna uzyskała możliwość udziału w rodzinnych wydarzeniach teatralnych, a skuteczne liderstwo MGCKiS w Choroszczy zaowocowało wsparciem i współpracą z lokalnymi ośrodkami kultury w kolejnych latach.

- program Teatr Polska (2015-2020)

MGCKiS w Choroszczy kilkakrotnie gościł profesjonalne teatry w ramach programu. Odwiedzają one miejscowości, w których nie ma instytucjonalnego teatru ze spektaklami i działaniami edukacyjnymi.

- akcja Dotknij teatru (2015-2020)

W ramach akcji, MGCKiS w Choroszczy organizował pokazy spektakli przy okazji Międzynarodowego Dnia Teatru.

Pan Przemysław, jako przedstawiciel ośrodka kultury, dał się poznać jako osoba profesjonalna, odpowiedzialna i w pełni zaangażowana w działania na rzecz promocji teatru.

Z poważaniem,

Justyna Czarnota-Misztal

ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM



kierowniczka Działu Pedagogiki Teatru

instytut+teatralny

im. Zbigniewa Raszewskiego

ul. Jazdów 1 00-461 Warszawa

TEL. +48 22 501 70 02 FAX +48 22 501 70 10

E-MAIL it@instytut-teatralny.pl www.instytut-teatralny.pl

NIP 526 27 07 950 KRS 0000508468



URZĄD MIEJSKI W CHOROSZCZY UL. DOMINIKAŃSKA 2, 16-070 CHOROSZCZ

CHOROSZCZ
NASZA REZYDENCJA

Choroszcz, dnia 12 lutego 2021 roku

LIST REKOMENDACYJNY

Pan Przemysław Waczyński od dnia 1 czerwca 2015 roku w Miejsko-Gminnym Centrum Kultury i Sportu w Choroszczy pełnił funkcję dyrektora (wcześniej, w okresie: od 1 stycznia do 31 maja 2015 roku pracował pełniąc obowiązki dyrektora tej instytucji).

Pan Przemysław Waczyński wraz z zespołem Centrum – jako jednostką organizacyjną Gminy Choroszcz – z zaangażowaniem działał na rzecz mieszkańców Gminy Choroszcz, podnosząc zarówno poziom organizacyjny instytucji, jak i merytoryczny przedstawianej oferty. Choroszczańska instytucja stała się jednym z wiodących ośrodków kultury w regionie, jest także zauważana na forum kraju.

Miejsko-Gminne Centrum Kultury i Sportu w Choroszczy pozyskiwało dotacje Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz brało udział w programach takich jak: „Dom Kultury +”, „Lato z teatrem”, „Zaprosz nas do Siebie”, „Teatr Polska”, „Dar serca – moje miejsce na ziemi”, „Patriotyzm Jutra”, „Narodowe Czytanie”, „Mała Książka Wielki Człowiek”, „Program Rozwoju Bibliotek”, „Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa”. Centrum, w swej codziennej pracy, wprowadziło nowoczesne kanały komunikacji oraz identyfikację wizualną instytucji. Ofertę kulturalną budowało w oparciu o diagnozę potrzeb kulturalnych, czytelniczych i sportowych mieszkańców Gminy Choroszcz.

Miejsko-Gminne Centrum Kultury i Sportu w Choroszczy nawiązało współpracę z partnerami o zasięgu regionalnym i ogólnopolskim. W 2018 roku, jako jeden z pięciu ośrodków w całej Polsce, choroszczańska instytucja otrzymała dyplom Narodowego Centrum Kultury „za konsekwentne wspieranie oddolnych inicjatyw kulturalnych w społeczności lokalnej”.

Miejsko-Gminne Centrum Kultury i Sportu w Choroszczy Centrum stało się miejscem otwartym, z którym współpracują mieszkańcy, stowarzyszenia oraz instytucje.

BURMISTRZ

mgr inż. Robert Wardziński

TEL (85) 713 22 00
FAX (85) 719 18 39
<http://www.choroszcz.pl>



NIP 966-176-96-99
REGON 050659020
e-mail: urząd@choroszcz.pl



STOWARZYSZENIE
BIBLIOTEKARZY
POLSKICH

STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH
Okręg Podlaski
15-097 Białystok, ul. M. Skłodowskiej-Curie 14A
tel. 85 67-67-265, fax 85 67-67-216
NIP 5422662594
REGON 000775178-00500



SBP OKRĘG PODLASKI

Rekomendacje

Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich–Zarząd Okręgu w Białymstoku, działające w siedzibie Książnicy Podlaskiej przy ul. Marii Skłodowskiej-Curie 14 A, pozytywnie ocenia współpracę z Panem Przemysławem Waczyńskim, realizującym zadania dyrektora Miejsko-Gminnego Centrum Kultury i Sportu oraz Biblioteki Publicznej w Choroszczy. Pan dyrektor skutecznie wspierał działania biblioteczne, animacyjne i popularyzacyjne książki i czytelnictwa na rzecz środowiska lokalnego w Choroszczy. Był inicjatorem wielu przedsięwzięć. Wspólnie z bibliotekarzami realizował m.in. Poranne czytanki w Bibliotece-rodzinne zajęcia dla dzieci w wieku 0-3, Klub Przyjaciół Biblioteki – spotkania dla młodzieży i cykliczne zajęcia z kreatywnej plastyki z książką w tle dla dzieci w wieku przedszkolnym. Choroszczańska Biblioteka poza organizacją stałych imprez jak: Narodowe Czytanie, Tydzień Bibliotek czy Dyskusyjny Klub Książki organizuje wiele samodzielnych wydarzeń takie jak konkursy Lubię czytać lub Słowo o Polsce.

Biblioteka Publiczna podjęła innowacyjne metody pracy. Zakupila sprzęt potrzebny do uruchomienia internetowej wypożyczalni i przystąpiła do Konsorcjum Bibliotek Publicznych (koordynatorem działań jest Książnica Podlaska w Białymstoku) korzystających z platformy internetowej Legimi. Brała udział w licznych konkursach o zasięgu wojewódzkim i powiatowym, aktywizując odbiorców usług bibliotecznych, a przy okazji zdobywając wyróżnienia.

Podczas pandemii Biblioteka szukała nowych rozwiązań i metod by nie stracić czytelników. Bibliotekarki były w stałym kontakcie telefonicznym z użytkownikami. Placówka uruchomiła realizację zamówień bezkontaktowych. Postawiono Budkę na książki z wolnym i darmowym dostępem do wymieniać się książkami między mieszkańcami Choroszczy, cyklicznie realizowano lekcje biblioteczne on-line skierowane do najmłodszych użytkowników bibliotecznych. Wystawiano teatrzyki kamishibai, prowadzono głośne czytania poezji polskiej oraz literatury dla dzieci, przeprowadzono szereg konkursów o tematyce literackiej.

Pan Przemysław jest osobą otwartą, konsekwentną. Współpracuje z innymi jednostkami powiatu białostockiego i nie tylko. Dzieli się swoją wiedzą i umiejętnościami.

Przewodnicząca ZOSBP
w Białymstoku

Małgorzata Rokicka-Szymańska

Białystok, marzec 2021





M I E J S K I
D O M
K U L T U R Y
D O M
Ś R O D O W I S K
T W Ó R C Z Y C H

Łomża dn. 26.02.2021

Krzysztof Zemło
Dyrektor Domu Środowisk Twórczych
Miejskiego Domu Kultury w Łomży

Do Wszystkich zainteresowanych!

Jako dyrektor Domu Środowisk Twórczych Miejskiego Domu Kultury w Łomży, pragnę polecić współpracę z Panem Przemysławem Waczyńskim - dyrektorem Miejsko-Gminnego Centrum Kultury i Sportu w Choroszczy.

Instytucja kierowana przez Pana Przemysława Waczyńskiego pod wieloma względami może być stawiana za wzór. Wprowadzone przez niego pomysły, rozwiązania i inicjatywy często są inspiracją dla innych instytucji kultury. Ośrodek kierowany przez Pana Przemysława Waczyńskiego, był doceniany przez Narodowe Centrum Kultury i stawiany jako przykład dobrych praktyk. Pracownicy Domu Środowisk Twórczych Miejskiego Domu Kultury w Łomży brali udział w wizycie studyjnej w choroszczańskiej placówce, w ramach wizyty studyjnej w programie „Zaproś Nas do Siebie 2019”.

Przemysław Waczyński w podlaskim środowisku ludzi kultury jest osobą znaną i cenioną. Często wspiera radą i doświadczeniem inne ośrodki kultury. Jego liczne kontakty nabyte podczas współpracy z różnymi instytucjami kultury z pewnością zaowocują w jego pracy.

Dyrektor
Miejskiego Domu Kultury
Domu Środowisk Twórczych
w Łomży
Krzysztof Zemło
Krzysztof Zemło

GMINNE
CENTRUM KULTURY
w GRÓDKU
ul. A. i G. Chodkiewiczów 4
16-040 Gródek, tel./fax 85 7180 136
NIP 9661894163, REGON 200139973

Gródek, 03.03.2021 r.

LIST REFERENCYJNY

Gminne Centrum Kultury w Gródku wielokrotnie współpracowało z Panem Przemysławem Waczyńskim podczas organizowania przedsięwzięć kulturalnych oraz realizacji różnych projektów.

Wspólne działania to między innymi projekt „Inicjatywy Lokalne w gminie Gródek” w ramach programu Inicjatywy Lokalne, realizowanego dzięki dotacji Narodowego Centrum Kultury. To właśnie Przemysław Waczyński udzielił nam największej pomocy merytorycznej i organizacyjnej. Oprócz tego, ostatnio współpracowaliśmy przy projekcie „Teatr Polska”, gdzie wspólnie organizowaliśmy w swoich miejscowościach występ Teatru im. Willama Horzycy z Torunia.

Wysoko cenimy sobie kontakt z innymi domami kultury z województwa podlaskiego, jednak to właśnie współpraca z Dyrektorem MGCKiS w Choroszczy - Przemysławem Waczyńskim oddała nam najwięcej jakości oraz realnej pomocy.

Pan Przemysław jest osobą bardzo kontaktową, jest w pełni oddany temu co robi. Wielki pasjonat kultury, który jest znany w środowisku w całej Polsce. Jestem przekonana, że nadal będziemy współpracować przy różnych działaniach kulturalnych.

DYREKTOR
Gminnego Centrum Kultury w Gródku

mgr Magdalena Lotysz

List referencyjny

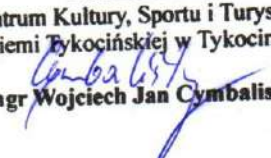
Pan Przemysław Waczyński jako dyrektor Miejsko-Gminnego Centrum Kultury i Sportu w Choroszczy zawsze dbał o dobrą współpracę między instytucjami kultury. Zespoły z Tykocina zawsze chętnie gościły w Choroszczy, jako miejscu zarządzanym przez profesjonalistę dokładającego wszelkich starań, by każdy występ był idealnie przygotowany. Podobnie wizyty grup z M-GCKiS były zawsze drobiazgowo przygotowane i odbywały się w przyjaznej atmosferze radości z tworzenia kultury.

Ważnym aspektem działalności Pana Przemysława Waczyńskiego było sieciowanie – budowanie porozumienia między ośrodkami kultury na rzecz profesjonalizacji, doskonalenia kadr i wzbogacania oferty w oparciu o potencjał lokalnych środowisk, twórców i tradycji.

Współpracując z Panem Przemysławem Waczyńskim przez dekadę, w tym od 2018 roku zarządzając instytucjami kultury, najpierw w Wasilkowie, później w Tykocinie, doceniałem jego zaangażowanie na rzecz łączenia Podlasia z najważniejszymi programami dedykowanymi kulturze w Polsce. Wśród tych prac były działania na rzecz edukacji kulturowej, udział w programie „Teatr Polska” i „Lato w Teatrze”, uczestnictwo w najważniejszym corocznym konwencie środowisk kultury – „Giełdzie Projektów” czy program praktyk studenckich „Praktykuj w kulturze”. Pan Przemysław Waczyński z powodzeniem uczestniczył w ogromnej liczbie programów dotacyjnych dedykowanych samorządowym instytucjom kultury. Wśród najważniejszych fundatorów grantów należy wymienić Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, Narodowe Centrum Kultury i Fundację Orlen.

Pan Przemysław Waczyński dał się poznać jako osoba kreatywna, dbająca o dobre relacje, nieustannie pracująca nad rozwojem kompetencji i budująca mosty między podlaskimi instytucjami kultury, twórcami a ogólnopolskim środowiskiem kultury.

Jestem przekonany, że otwarty umysł Pana Przemysława Waczyńskiego, jego dążenie do bieżącego uczestnictwa w najważniejszych prądach i kierunkach działań najlepszych ośrodków kultury i doświadczenie w animacji kultury będą wzmacniały każdą instytucję kultury, w której otrzyma angaż.

DYREKTOR
Centrum Kultury, Sportu i Turystyki
Ziemi Tykocińskiej w Tykocinie

mgr Wojciech Jan Cymbalista

Narewka, dn. 5.02.2021r.

LIST REKOMENDACYJNY

Jako dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Narewce polecam współpracę z Panem Przemysławem Waczyńskim, który jest dyrektorem Miejsko-Gminnego Centrum Kultury i Sportu w Choroszczy.

Przemysław Waczyński skutecznie integruje środowisko dyrektorów podlaskich, gminnych ośrodków i domów kultury, w tym także bibliotek. Często służy radą w kwestiach związanych z działalnością instytucji kultury. Znany jest ze stosowania nowatorskich działań w prowadzonej przez siebie jednostce, które służą za inspirację innym instytucjom, w tym także naszej. Często zaprasza do współpracy inne instytucje, co pozwala na uatrakcyjnienie działań oraz podwyższenie ich jakości. Docenia wagę aspektów estetycznych działalności oraz komunikacji ze społecznością lokalną. Program instytucji buduje w oparciu o potrzeby odbiorców. W prowadzonej przez jego instytucji używane są nowoczesne kanały komunikacji Facebook, YouTube, Instagram, Tik Tok (jako jedna z niewielu instytucji w Polsce). Zainicjował wiele działań, które odbywały się w różnych miejscach województwa m.in. podlaska trasa „Teatr Polska. Jedziemy z Teatrem”, w ramach której wystawiano spektakle w takich miejscowościach jak Nowinka, Krzywe, Sejny, Choroszcz, Gródek, Narewka. Prowadzona przez niego biblioteka służy za inspirację dla innych placówek tego typu. Różnorodność działań i sposób podejścia do czytelnika i komunikacja z otoczeniem służy za przykład, nie tylko dla mojej instytucji.

Polecam współpracę z Panem Przemysławem Waczyńskim, który dał się poznać jako osoba kompetentna oraz otwarta na nowatorskie działania. Zawsze chętnie dzieli się swoją wiedzą i doświadczeniem, co sprawia że wiele osób z branży kultury utrzymuje z nim dobre kontakty i wspiera w działaniach.

Z poważaniem
DYREKTOR
Gminnego Ośrodka Kultury
w Narewce
mgr Marcin Siekierko

Nowinka 08.03.2021

List rekomendacyjny

Pan Przemysław Waczyński – Dyrektor Miejsko – Gminnego Centrum Kultury i Sportu w Choroszczy wielokrotnie współpracował z Gminnym Ośrodkiem Kultury w Nowince. Współpracę uważam za w pełni satysfakcjonującą i pełną profesjonalizmu.

Podczas wieloletniej współpracy realizowaliśmy wiele własnych projektów kulturalnych (wymiany grup działających przy ośrodkach kultury, wspólne działania na rzecz promocji fantastyki w Polsce) oraz jako partnerzy w projektach organizowanych przez instytucje państwowe, takie jak Narodowe Centrum Kultury (Konwent Domów Kultury+) czy Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie (Program Teatr Polska, Lato w teatrze wizyta namiotu cyrkowego).

Pan Przemysław dał się poznać jako osoba kompetentna, pełna profesjonalizmu i zrozumienia potrzeb kulturalnych. Swoją pracę wykonywał sumiennie i z pełnym oddaniem. Jest człowiekiem światłym i dobrze rozeznany w świecie kultury. **Swoimi praktykami inspirował do twórczych działań, przez co jest pionierem i kreatorem trendów w kulturze.**

Współpraca z Panem Przemysławem to przyjemność i pełen profesjonalizm. Chętnie dzieli się obszerną wiedzą i doświadczeniem nabytym podczas wieloletniej pracy na rzecz kultury. Polecam współpracę z Panem Przemysławem Waczyńskim.

ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM

DYREKTOR
Gminnego Ośrodka Kultury
w Nowince
Dorian Krause
Dorian Krause

REFERENCJE

Pani Przemysław Waczyński współpracuje z Łosickim Domem Kultury od lutego 2020 r. Głównie ogniwo naszej współpracy stanowił program Narodowego Centrum Kultury pn. *Dom Kultury+ Inicjatywy Lokalne*, w którym nasza instytucja była beneficjentem w 2020 r., a Pan Waczyński pełnił tam rolę animatora i ściśle współpracował z ŁDK-iem. Drugie ogniwo naszej współpracy odbywa się na linii Łosicki Dom Kultury – Miejsko-Gminne Centrum Kultury i Sportu w Choroszczy, którego Pan Przemysław jest dyrektorem.

Przez ten rok współpracy dał się poznać jako osoba niezwykle kreatywna i odpowiedzialna, w pełni zaangażowana w powierzone mu zadania. Niezaprzeczalnymi jego atutami jest połączenie kreatywności, samodzielności z kooperacją. Cechuje go ponadto profesjonalizm, dobra organizacja własnej pracy, sumienność oraz pozytywne nastawienie do drugiego człowieka. Wykonuje swoją pracę z wzorową wręcz dokładnością, poszanowaniem oraz zgodnie z obowiązującymi przepisami, które zna i umie zastosować w praktyce.

Pan Przemysław to osoba, która jest lojalna i uczciwa. Wiele razy udowodnił, że zawsze jest oddany wykonywanej pracy. Jestem przekonana, że Pan Przemysław Waczyński sprostą wielu ambitnym zadaniom i spełni oczekiwania najbardziej wymagającego pracodawcy.

Z pełną odpowiedzialnością mogę polecić współpracę z Przemysławem Waczyńskim – człowiekiem rzetelnym, kompetentnym, chętnie dzielącym się swoją wiedzą i doświadczeniem.

Z poważaniem,

ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM

[Signature]

[Signature]
Łosicki Dom Kultury
Dorota Choroszczyńska



Łosicki Dom Kultury

ul. Józefa Piłsudskiego 4, 08-200 Łosice

NIP: 537-11-01-749 REGON: 000285480

tel. (83) 359-05-09, e-mail: ldkloscie@interia.pl

www.biblosice.wordpress.com



GMINNY OŚRODEK KULTURY W CZEREMSZE

17-240 Czeremcha, ul. 1 Maja 77

NIP 543-10-15-256

Tel/fax: +48 85 685 00 84 e-mail: gok.czeremcha@gmail.com

Czeremcha dn. 05.03.2021 r.

LIST REFERENCYJNY

Jako dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Czeremsha potwierdzam kompetencje, wiedzę, doświadczenie Pana Przemysława Waczyńskiego – dyrektora Miejsko-Gminnego Centrum Kultury i Sportu w Choroszczy. To świetny, kreatywny dyrektor o ogromnej wiedzy teoretycznej i praktycznej, działający na rzecz integracji osób pełniących funkcje kierownicze w miejskich, gminnych ośrodkach kultury i bibliotekach. Zawsze służy radą w kwestiach związanych z działalnością instytucji kultury.

W prowadzonej przez siebie jednostce stosuje nowatorskie działania, doskonale współpracując z lokalną społecznością. Program instytucji buduje w oparciu o potrzeby odbiorców. Sposób prowadzenia Miejsko-Gminnego Centrum Kultury i Sportu w Choroszczy służy za inspirację innym instytucjom. Pan Przemysław Waczyński często zaprasza też do współpracy inne instytucje, nie tylko z województwa podlaskiego.

Polecam Pana Przemysława Waczyńskiego, jako osobę kompetentną oraz otwartą na wspólne działania i współpracę.

GMINNY OŚRODEK KULTURY
Czeremcha, ul. 1 Maja 77
Tel/fax: (085) 685 00 84
NIP 543-10-15-256

Dyrektor
GMINNEGO OŚRODKA KULTURY
W CZEREMSZE
mgr Barbara Kuzub-Samosiuk

**ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM**

[Signature]

Sokoły, dn. 5 marca 2020 r.

Referencje

Miejsko-Gminne Centrum Kultury i Sportu w Choroszczy jest dobrze zorganizowaną i zarządzaną instytucją, prężnie działającą w lokalnym środowisku.

Dyrektor, Przemysław Waczyński, wykazuje się dużym zaangażowaniem, kreatywnością oraz otwartością na potrzeby mieszkańców i użytkowników. Jest osobą kompetentną, energiczną, pełną planów.

W stosunku do kolegów i koleżanek z branży – zawsze otwarty na współpracę, udzielenie wskazówek czy pomocy. Informuje o konkursach, możliwości pozyskania dotacji, naborach, szkoleniach, forach, wyjazdach studyjnych, itd. Chętnie dzieli się swoim doświadczeniem i wiedzą. Jest godnym i życzliwym partnerem.

ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM

DYREKTOR

P- ci *[signature]*

[signature]

Dobrzeń Wielki, dnia 04.03.2021 r.

LIST REFERENCYJNY

Przemka Waczyńskiego poznałem w roku 2017, kiedy to nasze instytucje brały udział w programie Narodowego Centrum Kultury „Dom Kultury + Inicjatywy Lokalne”.

Poznaliśmy się na konwencie inaugurującym program na Służewcu.

Od samego początku Przemek był osobą intrygującą, otwartą, przyciągającą do siebie. Z wielką pasją i w ciekawy sposób przedstawił Instytucję Kultury którą zarządzał, oraz miejscowość Choroszcz.

Ujmujące było z jaką sympatią opowiadał o swoim zespole. Zresztą to miałem później okazje jeszcze wielokrotnie obserwować, podczas kolejnych spotkań. Zawsze podkreślał, że Dom Kultury to zespół, to co udaje się osiągać – jest zasługą zespołu, nigdy nie usłyszałem ja i zespół...

Sam Przemek, w moim odczuciu jest osobą bacznie obserwującą i analizującą sytuacje, rozmówce. Nie zabiera głosu nie mając nic do powiedzenia. Jest otwarty na innych, słucha, dyskutuje używając argumentów. Potrafi przyznać rację i brzmi to w jego ustach – szczerze.

Dzięki aktywności Przemka i jego zespołu na portalu społecznościowym doskonale się orientuję co się dzieje w Instytucji i miejscowości.

Przemek to urodzony lider, potrafi zapalić do idei ludzi, nawet tych, którzy go słabo znają. Jest osobą niezwykle kontaktową, ciepłą, potrafiącą skupić uwagę na innych.

Poza wszystkim Przemek to fajny kolega, który bez przeszkód dzieli się wiedzą, doświadczeniem i dobrymi praktykami, nie jednokrotnie konsultowaliśmy z sobą różne problemy, szukając zarazem rozwiązań które są najlepsze dla Instytucji Kultury.

Z wielką radością rekomenduję jego osobę do objęcia stanowiska dyrektora.

ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM



Dyrektor
Gminnego Ośrodka Kultury

mgr Piotr Szafranski

Kultura jest dla mnie nie tylko pracą, ale także sposobem na życie.
Do każdego projektu i zadania podchodzę z maksymalnym zaangażowaniem.
Bez względu czy jest to małe spotkanie klubu książki, warsztat dla 10 osób czy
wielkie wydarzenie na tysiące osób zawsze staram się,
aby zrealizowane było perfekcyjnie.



Wystawa Leon Tarasewicz (Białystok, Lipiec 2022)

Jeżeli poszukujesz pracownika lub partnera do przedsięwzięć kulturalnych, to z chęcią podzielę się swoją wiedzą i doświadczeniem, które nabyłem przez ponad 10 lat pracy w sektorze kultury.

Jeżeli Państwo sądzą, że moje doświadczenie i umiejętności mogą być przydatne, chętnie nawiążę współpracę. Proszę o kontakt.

Przemysław Waczyński
886536829
przemek.w@pwkulturalnie.pl
pwkulturalnie.pl

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679(RODO)”

Choroszcz, czerwiec 2025