



tel. 886 536 829

przemek.w@pwkulturalnie.pl

ul. Kolonia Gaj 2B,
16-070 Choroszcz



pwkulturalnie.pl



facebook.com/pwkulturalnie



instagram.com/pwkulturalnie

Profil

Kultura jest dla mnie nie tylko pracą ale także sposobem na życie. Do każdego projektu i zadania podchodzę z maksymalnym zaangażowaniem. Bez względu czy jest to małe spotkanie klubu książki czy wielkie wydarzenie na tysiące osób zawsze staram się aby zrealizowane było perfekcyjnie.

Doświadczenie

Specjalista ds. działań kulturalnych w Miejskim Ośrodku Animacji Kultury w Wasilkowie wrzesień 2021 – grudzień 2024. Organizacja wydarzeń kulturalnych, pozyskiwanie środków zewnętrznych, koordynacja projektów, wolontariatu, działań teatralnych oraz prowadzenie galerii.

Kierownik Działu Programowego w Grajewskim Centrum Kultury 26 kwietnia – 10 września 2021. Kierowanie działem odpowiedzialnym za organizację imprez, edukację artystyczną, promocję, pozyskiwanie środków oraz prowadzenie kina.

Dyrektor w Miejsko-Gminnym Centrum Kultury i Sportu w Choroszczynie czerwiec 2015 - marzec 2021 (styczeń-maj 2015 p.o. Dyrektora). Kierowanie instytucją oraz reprezentowanie jej na zewnątrz. Tworzenie koncepcji działań, sprawozdawczość, pozyskiwanie środków, kierowanie biblioteką, zarządzanie zasobami ludzkimi i projektami. Organizacja imprez masowych, projektów artystycznych.

Animacja Programu Dom Kultury Plus Narodowego Centrum Kultury (od 2020). Udział w przeprowadzaniu diagnoz potrzeb kulturalnych, opieka nad poprawnym przebiegiem realizacji programu, organizacja konwentów regionalnych, ewaluacja zadania, wsparcie merytoryczne domów kultury.

Koordynator projektów w Stowarzyszeniu Teatr Okno, Fundacji Teatr Latarnia, Fundacja Teatr Łątek, Podlaskie Stowarzyszenie Tańca (od 2021) Przygotowanie wniosków o dotację do Instytutu Teatralnego, Ministerstwa Kultury, Narodowego Centrum Kultury, Województwa Podlaskiego, obsługa ich realizacji oraz rozliczenie, pełnienie funkcji kierownika wypoczynku lub koordynatora podczas realizacji projektów.

Instruktor Warsztatów Filmowych w Zespole Szkół w Choroszczynie – listopad 2014 – luty 2015. Prowadzenie autorskich warsztatów fotograficzno-filmowych dla młodzieży.

Instruktor w Miejsko-Gminnym Centrum Kultury i Sportu w Choroszczynie – listopad 2009 – grudzień 2014. Tworzenie i realizacja imprez, pozyskiwanie środków, pisanie wniosków dotacyjnych, prowadzenie półkolonii, klubu gier i klubu filmowego, fotografowanie i filmowanie, czynności administracyjne, projektowanie graficzne, media społecznościowe.

Wykształcenie

Uniwersytet w Białymstoku, Wydział Ekonomii i Zarządzania. Podyplomowe Studia, kierunku *Zarządzanie Zasobami Ludzkimi* studia podyplomowe, ukończone 2016.

Uniwersytet w Białymstoku, Wydział Ekonomii i Zarządzania. *Podyplomowe Studia Menadżerskie*, ukończone 2015.

Uniwersytet w Białymstoku, Wydział Pedagogiki i Psychologii, *Animacja Kultury z Arteterapią* studia licencjackie, absolutorium 2013.

Uniwersytet w Białymstoku, Wydział Pedagogiki i Psychologii, *Pedagogika Kulturoznawcza*, jednolite studia magisterskie, dyplom 2011.

Kursy i uprawnienia (wybrane)

Szkoła Liderów Polsko Amerykańskiej Fundacji Wolności Edycja XVI

Szkoła Trenerów Przywództwa Szkoły Liderów

Kurs grafiki komputerowej.

Praktyczny kurs realizacji filmowej Warszawskiej Szkoły Filmowej.

Uprawnienia kierownika oraz wychowawcy wypoczynku dzieci i młodzieży.

Prawo jazdy kategorii A i B, aktualne badania psychotechniczne (kat.B).

Umiejętności

Nawiązywanie kontaktów, praca w zespole, sumienność, pracowitość, otwartość na nowe wyzwania, organizacja, zarządzanie zespołami, zarządzanie projektami.

Zainteresowania

Animacja kultury, teatr, gry fabularne, musicale

PRZEMYSŁAW WACZYŃSKI
WYBRANE KURSY I SZKOLENIA

1. Uniwersytet w Białymstoku, Wydział Ekonomii i Zarządzania. Podyplomowe Studia, kierunek Zarządzanie Zasobami Ludzkimi studia podyplomowe, ukończone 2016.
2. Uniwersytet w Białymstoku, Wydział Ekonomii i Zarządzania. Podyplomowe Studia Menadżerskie, ukończone 2015.
3. Uniwersytet w Białymstoku, Wydział Pedagogiki i Psychologii, Animacja Kultury z Arteterapią studia licencjacie, absolutorium 2013.
4. „Szkoła Trenerów Przywództwa” - (80h) kurs trenerski organizowany przez Szkołę Liderów oraz Ośrodek Wspierania Organizacji Pozarządowych
5. Program Liderzy PAFW Edycja XVI – 14 miesięczny program rozwojowy, podczas którego odbywały się warsztaty między innymi: „Świadomość liderska i wizja zmiany w środowisku”, „Budowanie zespołu”, „Wprowadzanie zmian w środowisku” organizowany przez Polsko-Amerykańską Fundację Wolności
6. „Budowanie Zespołu” szkolenie organizowane przez Narodowe Centrum Kultury
7. „Przywództwo w instytucji kultury” szkolenie organizowane przez Narodowe Centrum Kultury
8. „Relacje w działaniu” szkolenie w ramach Konferencji „PRZYSTAŃ lokalnie” organizowanej przez Podlaski Instytut Kultury
9. „Zarządzanie zespołem w instytucjach kultury. Jak motywować zespół i uczyć się na błędach?” szkolenie organizowane przez Narodowe Centrum Kultury
10. „Zarządzenie zespołem w instytucjach kultury” szkolenie organizowane przez Narodowe Centrum Kultury
11. „Rozwój kompetencji zawodowych – efektywny menadżer kultury” szkolenie organizowane przez Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury w Białymstoku.
12. „Zarządzanie procesem zmiany” szkolenie w ramach warsztatu inauguracyjnego Programu Zaproś nas do Siebie organizowanego przez Narodowe Centrum Kultury
13. „Budowanie strategii rozwoju instytucji/ organizacja kultury w oparciu o kapitał społeczny” szkolenie organizowane przez Narodowe Centrum Kultury
14. „Proces Zmiany w Instytucji Kultury” szkolenie organizowane przez

Narodowe Centrum Kultury

15. "Prawo w Kulturze – ustawa o zamówieniach publicznych" szkolenie organizowane przez Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury w Białymstoku
16. "Prawo w kulturze -umowy o dzieło i umowy zlecenia" szkolenie organizowane przez Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury w Białymstoku
17. „Praktyczny Kurs Filmowy” organizowany przez Warszawską Szkołę Filmową
18. „Grafika Komputerowa” organizowany przez Towarzystwo Wiedzy Powszechnej
19. „Media społecznościowe w promocji kultury” organizowane przez Instytut Kultury Miejskiej w Gdańsku
20. "Promocja działań instytucji kultury" szkolenie w ramach warsztatu inauguracyjnego Programu Zaproś nas do Siebie organizowanego przez Narodowe Centrum Kultury
21. „Amatorskie Studiu youtubera/podcastera” szkolenie organizowane przez Podlaski Instytut Kultury
22. „Wystawa – przestrzeń nie tylko ekspozycyjna” szkolenie organizowane przez Podlaski Instytut Kultury.
23. „Proces grupowy a proces twórczy” szkolenie organizowane przez Podlaski Instytut Kultury.
24. "Diagnozowanie potrzeb społeczności lokalnej" szkolenie organizowane przez Narodowe Centrum Kultury
25. „Jak czuwać nad zmianami, czyli o diagnozie lokalnej” szkolenie organizowane przez Podlaski Instytut Kultury
26. "Model oferty programowej instytucji kultury" szkolenie w ramach warsztatu inauguracyjnego Programu Zaproś nas do Siebie organizowanego przez Narodowe Centrum Kultury
27. „Projektowanie nowych działań profesjonalnych dla kadr kultury metodą service design” organizowane przez Narodowe Centrum Kultury
28. „Rozwój publiczności. Wprowadzenie” szkolenie organizowane przez Podlaski Instytut Kultury.
29. „Rola instytucji kultury w społeczności lokalnej” szkolenie organizowane przez Narodowe Centrum Kultury
30. "Wolontariat długofalowy w instytucjach kultury" szkolenie organizowane przez Narodowe Centrum Kultury
31. "Wolontariat w sektorze kultury" szkolenie organizowane przez Narodowe

Centrum Kultury

32. "Jak budować atrakcyjną ofertę dla dzieci i rodzin, wykorzystując zrewitalizowane przestrzenie i obiekty" szkolenie organizowane przez Narodowe Centrum Kultury
33. "Animacja społeczno-kulturalna środowiska lokalnego" szkolenie organizowane przez Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury w Białymstoku
34. "Projekty kulturalne z uwzględnieniem walorów społeczno-kulturowych środowiska lokalnego" szkolenie organizowane przez Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury w Białymstoku
35. „Zagraj w nieoczywiste” - tworzenie gier terenowych, szkolenie organizowane przez Podlaski Instytut Kultury.
36. „Kurs Kierownika Wypoczynku” organizowany przez szkołę Eureka
37. „Kurs Wychowawcy kolonijnego” organizowany przez Centrum Edukacji Nauczycieli Uniwersytetu w Białegostoku
38. "Jak pracować z dzieckiem agresywnym" szkolenie organizowane przez centrum szkoleniowe Klanza
39. "Wykorzystanie metod pedagogiczno-teatralnych w pracy z dziećmi i młodzieżą" szkolenie organizowane przez Instytutu Teatralny
40. „Zamówienia publiczne w realizacji i rozliczaniu projektów z zakresu edukacji kulturalnej” szkolenie organizowane przez Podlaski Instytut Kultury
41. „Przygotowanie wniosku dotacyjnego do MKiDN” organizowane przez Podlaski Instytut Kultury

PORTFOLIO

PRZEMYSŁAW WACZYŃSKI

Dzień dobry.

Nazywam się Przemek Waczyński.

Od ponad 15 lat pracuję w sektorze kultury, która jest dla mnie nie tylko pracą, ale także sposobem na życie. Jeżeli poszukują Państwo partnera do przedsięwzięć kulturalnych i artystycznych, to z chęcią podzielę się swoją wiedzą i doświadczeniem.



Jarmark Dominikański w Choroszczy

Organizacja

W swojej karierze zorganizowałem dziesiątki przedsięwzięć i wydarzeń. Były to kameralne spotkania jak i wielkie imprezy masowe gromadzące kilkanaście tysięcy osób. Pracując w chorośczańskim centrum kultury odpowiadałem m.in. za takie projekty jak Dni Miasta, Jarmark Dominikański czy Dzień Ogórka. Wiele wystaw koncertów, pokazów, spektakli odbyło się nie tylko w pomieszczeniach ale również poza nimi. Przy organizacji wydarzeń często staram się wychodzić poza utarte schematy, tak aby każda impreza zaskakiwała czymś nowym, nawet ta cykliczna.

Edukacja

W swojej pracy często zajmowałem się edukacją i organizacją wydarzeń dla dzieci i młodzieży. Pracując w centrum kultury w Choroszczy byłem koordynatorem ferii letnich i zimowych. Posiadam uprawnienia kierownika oraz wychowawcy wypoczynku dzieci i młodzieży. Jako instruktor prowadziłem warsztaty filmowe w szkole oraz klub gier planszowych, w spotkaniach którego udział biorą nastolatki jak i dorośli. Organizowałem szkolenia i warsztaty dla wszystkich grup wiekowych. Aktualnie prowadzę szkolenia w całej Polsce dla pracowników ośrodków kultury oraz bibliotek.



Warsztaty filmowe (fot. Sz. Szwochert)



Mural na choroszczańskim magistracie

Programy

Będąc pracownikiem, a później dyrektorem instytucji kultury koordynowałem lub wprowadzałem instytucję do wielu programów, które owocowały nie jedną inicjatywą na rzecz mieszkańców. W swojej karierze współpracowałem w takich programach jak Dom Kultury +, Teatr Polska, Dotknij Teatru, Niepodległa, Muzeum na Kólkach, Kultura Dostępna, Zaproś nas do Siebie, Bardzo Młoda Kultura, Kultura Interwencje, OFF Polska Rozwój Czytelnictwa, Etno Polska, Lato w Teatrze. Każdy z nich to szersze działania przy zaangażowaniu zewnętrznych środków i zasobów. Dziś poza pracą biorę udział w wielu przedsięwzięciach z roli wolnego animatora.

Kultura w przestrzeni

Niebywałym zadaniem w pracy animatora jest docieranie do ludzi, zwłaszcza do tych, do których trudno dotrzeć w tradycyjny sposób. By to się udało należy wyjść poza mury instytucji. Sprawdzają się w tym działania w przestrzeni, które oddziałują na osoby postronne. Zrealizowałem wiele takich działań między innymi zainicjowałem powstanie muralu z mapą Choroszczy, organizowałem wystawy plenerowe, spektakle, akcje promocyjne, pokazy filmowe i happeningi. Wszystko z myślą o tym, by treści kultury i sztuka trafiała do jak największej liczby osób, też tych postronnych.



Na wystawie Salvadora Dali w koszulce programu Zaproś nas do Siebie



Zarządzanie

Przez ponad 5 lat zarządzałem Miejsko-Gminnym Centrum Kultury i Sportu w Choroszczy. W skład tej instytucji włączona jest również Biblioteka Publiczna w Choroszczy. Jest to instytucja z ponad milionowym budżetem, w której na umowę o pracę zatrudnionych było od 14 do 18 osób oraz około 10 stałych zleceniobiorców. W 2021 roku kierownikiem w Grajewskim Centrum Kultury. Poza praktyką w zarządzaniu posiadam przygotowanie merytoryczne nabyte podczas podyplomowych studiów menadżerskich oraz „Zarządzania Zasobami Ludzkimi”. Ponadto odbyłem wiele kursów dla kadry zarządzającej, głównie organizowanej przez Narodowe Centrum Kultury.

Pozyskiwanie Środków

Zanim zacząłem być dyrektorem zajmowałem się pozyskiwaniem środków z programów dotacyjnych. Gdy nim zostałem poza pisaniem również nadzorowałem proces przygotowania wniosków projektów i ich realizację. Podczas mojej pracy choroszczańskie centrum pozyskało środki z Programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Programu Niepodległa, Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności, Fundacji Orlen, Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich, Muzeum Historii Polski, Instytutu Książki, Biblioteki Narodowej oraz Narodowego Centrum Kultury. Dzięki nim udało się zmodernizować i wyposażać instytucje oraz przeprowadzić szereg działań. Ponadto od 5 lat zajmuję się oceną wniosków w Lokalnej Grupie Działania N.A.R.E.W., która przyznaje dotacje z funduszy europejskich.



Spektakl przed świetlicą wiejską w ramach programu Kultura Dostępna



Wykład podczas konferencji "Równowaga w Kulturze" Kotlin 2025

Doradztwo

Poza swoją pracą etatową zajmowałem się również doradztwem i robię to nadal. W 2020 roku zostałem animatorem w programie Dom Kultury +, gdzie czuwałem nad poprawnym przebiegiem realizacji programu, wsparciem merytorycznym domów kultury oraz konsultacjach podczas tworzenia diagnoz potrzeb kulturalnych. Dzielę się też wiedzą z kadrami zarządzającą pracującą w instytucjach kultury. Dzięki temu mam kontakt z ludźmi z wielu instytucji kulturalnych w Polsce. Prowadzę warsztaty i szkolenia, wygłaszam wykłady. Jestem autorem branżowego blogu, na którym zamieszczam swoje subiektywne przemyślenia na temat działalności domów kultury oraz ogólnej sytuacji kultury w dzisiejszej Polsce. Dziesiątki wizyt studyjnych i szkoleń związanych z pracą w sektorze kultury pozwoliły mi poznać kadry kultury z całej Polski oraz poznać najlepsze rozwiązania dla działalności instytucji kultury.

Wolontariat i praca społeczna

Przez wiele lat zajmowałem się koordynacją wolontariatu w instytucji. Gdy zostałem dyrektorem rozpocząłem współpracę z Narodowym Centrum Kultury w programach staże w „Instytucjach kultury” oraz „Praktykuj w Kulturze”. Wielu stażystów, którzy poprzez wolontariat poznało pracę w instytucji zarządzanej przeze mnie dziś pracuje zawodowo w branży. Uczestniczyłem w szkoleniu dla dyrektorów i koordynatorów wolontariatu organizowanym przez Narodowe Centrum Kultury oraz w Ogólnopolskich Konferencjach Wolontariat w Kulturze, gdzie na jednej z nich (edycja 2017) prezentowano projekt choroszczańskich wolontariuszy. Często też prywatnie się angażuje w wolontariat. Jestem członkiem Towarzystwa Przyjaciół Choroszczy, Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, Stowarzyszenia Labib oraz tworzę portal Podlaska Sieć Kultury.



Jako wolontariusz podczas Dni Sztuki Współczesnej w Białymstoku

Media społecznościowe i marketing.

Posiadam doświadczenie i umiejętności, które pozwalają na wykorzystywanie mediów społecznościowych w codziennej pracy animacyjno-promocyjnej. Prowadzę lub współprowadzę kilka fanpage'ów na Facebooku i kont na Instagramie. Ponadto zarządzałem instytucją jako jedną z niewielu w Polsce, która miała konto na tik toku i sukcesywnie zamieszczała w nim treści. Dzięki odbytym kursom grafiki komputerowej i realizacji filmowej jestem w stanie samodzielnie przygotowywać treści do publikacji takie jak fotografie, filmy, grafiki. Brałem też udział w konferencji Marketing w Kulturze oraz szkoleniach związanych z mediami społecznościowymi i marketingiem.



Wręczenie dyplomu od Narodowego Centrum Kultury

Nagrody i wyróżnienia.

Najlepszą nagrodą w pracy animatora kultury jest zadowolenie odbiorców z działania które zrobił. Nie mniej miłe są instytucjonalne podziękowania lub wyróżnienia. Podczas mojej ponad dziesięcioletniej pracy otrzymałem wiele podziękowań i dyplomów indywidualnych oraz dla instytucji. Wielkim wyróżnieniem kierowanej przeze mnie instytucji była możliwość organizacji dwóch wydarzeń: Regionalnego Konwentu Domów Kultury (2017) oraz wizyty studyjnej dla uczestników programu Zaproś Nas do Siebie (2019), gdzie przedstawiciele 20 instytucji z całej Polski przyjechali czerpać inspiracje i dobre praktyki. Za najważniejsze z wyróżnień uważam dyplom od Narodowego Centrum Kultury za "konsekwentne wspieranie oddolnych inicjatyw kulturalnych w społeczności lokalnej", który chorośczańska instytucja otrzymała jako jedna z 5 instytucji w Polsce podczas IV Europejskiego Kongresu Samorządów w Krakowie.

Budowanie Środowiska Kadr Kultury

Razem możemy więcej! Pracując w kulturze zawsze mi przyświecało to hasło. Dzięki współpracy i kontaktom powstają niesamowite wydarzenia. Od wielu lat uczestniczę w spotkaniach branżowych gdzie wymieniam się doświadczeniami z kadrą kultury z całej Polski. Sam staram się budować środowisko ludzi kultury. Aktualnie na Podlasiu prowadzę dwie grupy dla dyrektorów oraz pracowników podlaskich instytucji kultury. W 2021 roku rozpocząłem działalność szkoleniową dedykowaną pracownikom instytucji kultury. Udzielam konsultacji dyrektorom, menadżerom, pracownikom i animatorom kultury. Prowadzę też stronę poświęconą roli i sytuacji pracowników i instytucji kultury w Polsce.



Mój udział w warsztacie przygotowującym Program „Zaproś Regiony”

PODLASKA SIĘĆ KULTURY



Podlaska Sieć Kultury to przestrzeń, w której można znaleźć interesujące osoby, inspiracje oraz partnerów do działania. Ma ona pomóc w poznaniu się i integracji osób tworzących środowisko podlaskich kadr kultury. Sieć jest otwarta i można do niej dołączyć. To także portal informujący o ciekawych wydarzeniach, które organizowane są przez podlaskich animatorów i animatorki. To również idea budowania środowiska ludzi kultury działającego w Województwie Podlaskim. W roku, w którym powstał portal przeprowadziłem 8 szkoleń dla ponad 100 osób. Pokazało to mi, jak bardzo takie inicjatywy są potrzebne, zwłaszcza w odległości od dużych ośrodków miejskich. Więcej informacji można znaleźć na stronie podlaskasieckultury.pl

Działanie na rzecz środowiska ludzi kultury

Od ponad 5. lat aktywnie działam na rzecz środowiska ludzi kultury. Zabieram głos w ważnych sprawach dla branży oraz włączam się w inicjatywy mające na celu poprawę sytuacji osób pracujących w instytucjach kultury. Dzięki mojemu zaangażowaniu jestem zapraszany do udziału w spotkaniach, debatach czy proszony o zabieranie głosu i wydawanie opinii w różnych sprawach. Jedną z inicjatyw, w której uczestniczę jest Stowarzyszenie Dyrektorów i Dyrektorek Samorządowych Instytucji Kultury, które w tym roku doprowadziło między innymi do wprowadzenia pod obrady komisji sejmowych projektu przywrócenia trzynastek w instytucjach kultury. Należy do Ogólnopolskiego Stowarzyszenia Animatorów Kultury Forum Kraków oraz Stowarzyszenia LaBIB.



Spotkanie z Ministrami Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie problemów ośrodków kultury

JAK SIĘ TO WSZYSTKO ZACZĘŁO?

Marzenia są po to, żeby je spełniać. Wiele z moich marzeń zawodowych już się spełniło. Pamiętam, jak zaczęła się moja droga do fascynacji kulturą i pracy w tej branży. Jako nastolatek, z grupą znajomych z Choroszcy, trafiłem na Przystanek Woodstock (było to ponad 20 lat temu). Ciekawił mnie przede wszystkim aspekt organizacyjny koncertów i wydarzeń. Niedługo później przysły niesamowite doświadczenia związane z wydarzeniami kulturalnymi w Białostockim Ośrodku Kultury, w których często uczestniczyłem. Każde z nich było wyjątkowym przeżyciem i utwierdzało mnie w przekonaniu, że kultura jest przestrzenią, w której chcę się realizować.

Z upływem lat coraz częściej brałem udział w wydarzeniach kulturalnych – koncertach, spektaklach, pokazach i festiwalach, nie tylko w Białymstoku, ale również w innych miastach w Polsce. W szkole średniej miałem szczęście spotkać dwóch nauczycieli, którzy w istotny sposób mnie ukształtowali i utwierdzili w przekonaniu, że kultura i sztuka mają ogromne znaczenie. Byli to polonista Radosław Jasiński (prywatnie basista zespołu Coshise) oraz Paweł Gorszewski – prozaik, reżyser i autor scenariuszy teatralnych, uczący wiedzy o kulturze. To właśnie pod ich wpływem podjąłem decyzję o swojej przyszłości zawodowej.

Rozpocząłem studia na kierunku Pedagogika Kulturoznawcza na Uniwersytecie w Białymstoku. Już na drugim roku studiów trafiłem do Wydziałowej Rady Samorządu Studentów, co zapoczątkowało prawdziwy kulturalny rollercoaster. Organizowałem wiele przedsięwzięć i poznałem mnóstwo ludzi z branży, z którymi utrzymuję kontakt do dziś. Szczególnie zapadły mi w pamięć animatorki kultury pełne pasji, które jeszcze mocniej rozpały we mnie zamiłowanie do tego, co robię – Alicja Naworska (dziś dyrektorka Domu Kultury w Pieckach) oraz Kamila Brodowska (dziś Jurewicz, pracownica Biblioteki w Suwałkach).

W międzyczasie rozpocząłem staż w Miejsko-Gminnym Centrum Kultury w Choroszcy, a po sześciu latach zostałem dyrektorem tej instytucji. Co ciekawe, nie marzyłem o samej funkcji dyrektora – bardziej zależało mi na realnym wpływie na dobór działań i treści, które były realizowane. Wcześniej często wartościowe inicjatywy nie znajdowały akceptacji przełożonych i nie dochodziły do skutku. Dziś, z perspektywy czasu, rozumiem takie podejście, choć osobiście staram się go unikać. To właśnie chęć sprawczości i odpowiedzialności za program była moją główną motywacją do udziału w konkursie.

Po zakończeniu współpracy z choroszczańską instytucją pracowałem w Grajewskim Centrum Kultury jako Kierownik Działu Programowego. Następnie, na ponad trzy lata, związałem się etatowo z Miejskim Ośrodkiem Animacji Kultury w Wasilkowie, gdzie pracowałem do końca 2024 roku. Był to czas intensywnej pracy animacyjnej, współpracy z lokalną społecznością oraz

rozwijania projektów opartych na dialogu, partycypacji i potrzebach mieszkańców.

Równolegle do pracy instytucjonalnej coraz silniej identyfikowałem się ze środowiskiem animatorów kultury w skali ogólnopolskiej. Jestem członkiem Ogólnopolskiego Stowarzyszenia Animatorów Kultury FORUM Kraków, co pozwala mi pozostawać w stałym kontakcie z praktykami kultury z całej Polski, wymieniać doświadczenia i rozwijać się zawodowo.

Jestem również absolwentem Programu Liderzy PAFW, który umożliwił mi poznanie wielu aktywnych osób działających w obszarze kultury i animacji społecznej – ludzi, z którymi wcześniej nie miałem okazji się spotkać, a z którymi dziś często współpracuję. W 2023 roku otrzymałem stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w ramach którego powstała Podlaska Sieć Kultury – inicjatywa integrująca środowiska kulturalne regionu.

Obecnie działam jako niezależny animator kultury, współpracując z różnymi instytucjami, organizacjami pozarządowymi, grupami nieformalnymi i osobami indywidualnymi. Angażuję się w projekty kulturalne i społeczne, które odpowiadają na realne potrzeby lokalnych środowisk i dają przestrzeń do współtworzenia kultury.

Przez wszystkie te lata zrozumiałem, że najważniejsza jest pasja. Jeśli robimy coś z sercem, konsekwencją i uważnością na drugiego człowieka, wiele rzeczy po prostu zaczyna się układać. Marzenia zmieniają się wtedy w cele, a cele w realne działania. To w telegraficznym skrócie moja droga do miejsca, w którym jestem dziś. Wierzę, że warto mieć marzenia, warto je realizować i nie bać się podejmować nowych wyzwań. To one sprawiają, że się nie zatrzymujemy. Przede mną kolejne wyzwania – czy się uda? Mam nadzieję, że tak. Na to liczę i konsekwentnie działam w tym kierunku, bo szczęściu naprawdę warto pomagać.

Zrealizowane przedsięwzięcia w okresie ostatnich 4. lat (2022-2025) - wybór

Przez ponad dekadę mojej pracy przy organizacji imprez i wydarzeń kulturalnych zrealizowałem setki przedsięwzięć. Wystawy, koncerty, projekty edukacyjne i interdyscyplinarne to tylko niektóre z przedsięwzięć, za które ponosiłem odpowiedzialność. Na początku jako członek organizacji studenckich, następnie jako wolontariusz, stażysta i pracownik centrum kultury oraz członek stowarzyszeń. Odkąd zostałem dyrektorem instytucji kultury to ja decydowałem i czuwałem nad przebiegiem inicjatyw które organizowane były w ramach działalności tej instytucji. Niezmiernie jest mi miło, iż w ciągu tych lat zarządzałem instytucją zarówno zespołem pracowników, jak i pełniłem wiodącą rolę w kreowaniu programu artystycznego. Dzięki temu zrealizowaliśmy wiele przedsięwzięć, Pod moim kierownictwem Miejsko-Gminne Centrum Kultury i Sportu jako jedna z 5

instytucji w Polsce otrzymało Dyplom od Narodowego Centrum Kultury za "konsekwentne wspieranie oddolnych inicjatyw kulturalnych w społeczności lokalnej". Uroczyste wręczenie miało miejsce podczas IV Europejskiego Kongresu Samorządów w Krakowie w 2018 roku. Jednym z moich największych sukcesów jest otrzymanie stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, co pozwoliło mi na uruchomienie portalu Podlaska Sieć Kultury – miejsca inspiracji i integracji dla podlaskich kadr kultury działającej i rozwijającej się do dziś.

Obecnie nadal działam i organizuję i koordynuję wydarzenia kulturalne w ramach projektów i współpracy z różnymi stowarzyszeniami i instytucjami.

Do najważniejszych wydarzeń z ostatnich trzech lat, w których miałem znaczące role można zaliczyć:

- **„Matecznik” - spektakl teatralny w ramach projektu OFF Polska - Stowarzyszenie Teatr Okno. Koordynacja (2022).**
- **Sezon Artystyczny w Teatrze Łątek - najmniejszym teatrze w Polsce – Stowarzyszenie Teatr Okno. Koordynacja (2022).**
- **Supraska Sobótka – cykl spektakli w ramach EtnoPolska 2022 – Fundacja Teatr Latarnia. Koordynacja (2022).**
- **Re-animuj – program szkoleń dla Bibliotekarzy – Stowarzyszenie LaBiB (2022-2024)**
- **Podlaska Sieć Kultury – realizacja stypendium Ministra Kultury. W ramach działania powstał portal podlaskasieckultury.pl informacyjno-sieciujący dla podlaskich kadr kultury oraz odbyło się 8 szkoleń pn. „Partycypacyjny dom kultury” (2023) szczegóły**
- **„Kwiat Paproci – Teatr Polska” - objazd teatralny z teatrem „Teatr Latarnia” Koordynacja (2023)**
- **Podlaskie Herody – cykl przedstawień teatralnych dla mieszkańców podlaskiego. Koordynacja (2024)**
- **Wesele Kultur – inscenizacja tradycyjnego wesela w ramach Etno Polska. Koordynacja (2023)**
- **„Animacja kulturowa w poszukiwaniach tożsamości i w tworzeniu wspólnot” – konferencja Forum Kraków (Białystok) (2024).**
- **Teatr Polska – podlaskie sieci – budowanie partnerstw na rzecz udziału podlaskich instytucji kultury w programie Teatr Polska (2022-2024)**
- **Uruchomienie i prowadzenie Galerii w Miejskim Ośrodku Animacji Kultury w Wasilkowie (2022-2024).**
- **Reaktywacja Stowarzyszenia Dyrektorów i Dyrektorek Samorządowych Instytucji Kultury, w ramach jego działania między innymi „Konkrety dla Kultury”. (2023-2024)**

- Bibliolab – wojewódzka konferencja bibliotekarzy (2023-2025)
- „Nosferatu – dziennik zarazy” produkcja spektaklu w ramach Programu OFFPolska 2024. Koordynacja (2024).
- „Pieśni rzeki – rzeka tradycji” w ramach Programu EtnoPolska 2024. Koordynacja (2024)
- „Matecznik – Teatr Polska” - objazd teatralny z teatrem Łątek Supraśl (2024)
- „Namiot Cyrkowy Lata w Teatrze” – Program Instytutu Teatralnego – Teatr Latarnia. Koordynacja (2024).
- Praktykuj w Kulturze – organizacja i opieka nad praktykantami w ramach programu Narodowego Centrum Kultury "Praktykuj w kulturze (2022-2024)
- Współpraca przy tworzeniu debań podczas Współkongresu Kultury (Forum Kraków, Stowarzyszenie Labib, Stowarzyszenie Dyrektorów i Dyrektorek Samorządowych Instytucji Kultury) (2025)
- „Konkrety dla kultury” – działania na rzecz poprawy ludzi i ośrodków kultury w Polsce Stowarzyszenie Dyrektorów i Dyrektorek Samorządowych Instytucji Kultury (2023-2024)
- „Dedal” - produkcja i premiera cyfrowo-aktorskiego spektaklu VR – Teatr Wolność. Koordynacja (2024).
- Podlaskie Herody – organizacja tras teatralnych – koordynacja (203-2025).
- Lato w teatrze – pókolonie artystyczne – Teatr Łątek Supraśl – koordynacja (2025).
- "Mała Pasja, czyli historia o psie pana Jezusa" – Fundacja Teatr Latarnia – koordynacja (2025).
- "DEATH WITH ME" OFF Polska 2025 – produkcja spektaklu teatralnego – Podlaskie Stowarzyszenie Tańca – koordynacja(2025).
- Program Teatr 2025 – koordynacja realizacji programu w projektach "Z popiołów – odbudowa spektakli Teatru Latarnia" , "VI sezon teatralny w najmniejszym teatrze w Polsce – Teatr Łątek Supraśl" , "Dno" w Białostockim Stowarzyszeniu Artystów Lalkarzy – koordynator, fotograf (2025).
- Festiwal Kobiety Wschodu – Stowarzyszenie Supenova – koordynator (2025)
- "Sploty" – spektakl Teatru Łątek Supraśl - koordynacja (2026)
- Białostocki Program Edukacji Kulturowej – ekspert (2025-2026).

Kultura jest dla mnie nie tylko pracą, ale także sposobem na życie.
Do każdego projektu i zadania podchodzę z maksymalnym zaangażowaniem.
Bez względu czy jest to małe spotkanie klubu książki, warsztat dla 10 osób czy
wielkie wydarzenie na tysiące osób zawsze staram się
aby zrealizowane było perfekcyjnie.



Wystawa Leon Tarasewicz (Białystok, Lipiec 2022)

Jeżeli poszukujesz pracownika lub partnera do przedsięwzięć kulturalnych, to z chęcią podzielę się swoją wiedzą i doświadczeniem, które nabyłem przez ponad 10 lat pracy w sektorze kultury.

Jeżeli Państwo sądzą, że moje doświadczenie i umiejętności mogą być przydatne, chętnie nawiążę współpracę. Proszę o kontakt.

Przemysław Waczyński
886536829
przemek.w@pwkulturalnie.pl
pwkulturalnie.pl

Choroszcz, marzec 2026